

Finska krigsbarn



Maria Bouroncle är författare till två böcker med nutidshistoria. Hon är bosatt i Göteborg.

Den första boken handlar om en familjetragedi i Vesene på 1920-talet. Tragedin var att en bondehustru dränkte alla sina tre barn i en balja i köket. En ruskig historia som dessvärre är sann. Vesene ligger i Herrljunga kommun.

Nu har ytterligare en bok presenterats, Flickan med en lapp om halsen.

Det handlar om två Finska syskon som kom till Vesene under andra världskriget. Totalt beräknas 70 000 barn ha lämnat Finland under kriget, och många kom till Västergötland. Som titeln på boken anger, så kom de flesta med tåg och en lapp om halsen som förklarade barnets namn och vart barnet skulle. De allra flesta barn behärskade inte svenska språket.

Resan tog tre dagar och efter ett par veckors karantän hamnade de i Vesene, hos den bonde vars tre barn tidigare blivit mördade av sin mor. Bonden hade då gift om sig och de båda fick inga egna barn. Av alla barn som kom till Sverige, blev 7 200 kvar i sitt nya land. Hilda och Antti i Vesene var två av dessa.

Boken är en fristående del av Marias första bok och är att betrakta som en verklighetsbaserad roman.

Sven-Olof Ask

UTSIDAN RÄKNAS

Boken som hantverk och konst



Kärleken till böcker kan ta sig många uttryck, inte minst i den kostym som boken kläds i. Den här miniatyren tar fasta på boken som föremål och mer exakt på bokbandets historia. Bokbinderiet är ett hantverk lika gammalt som boken, men idag med påtaglig risk att dö ut. Bokbinderiet kan vara ett konsthantverk. En handbunden bok är unik, det finns ingen exakt likadan.

Fram till 14 augusti visas utställningen "Utsidan räknas" på Stifts- och landsbiblioteket. Den är en samproduktion mellan Stifts- och landsbiblioteket, Västergötlands museum, Skara stiftshistoriska sällskap och Föreningen för Västgötalitteratur. Utställningen lyfter fram bokbandets och bokbinderiets historia med ett urval vackra och tidstypiska böcker ur Stifts- och landsbibliotekets rika samlingar. Vi visar olika typer av bokband från medeltid till det tidiga 1900-talet och prov på traditionell bokbinderiutrustning. Missa inte att se en mycket analog utställning där såväl in- som utsida räknas.

Robin Gullbrandsson

PRIVAT KONSTMARKNAD 1650-1750

Konstsamlingar hos Göteborgsbor och Göteborgskonstnärer av docenterna Björn Fredlund och Christina Dalhede.

Det är en expansiv period av Göteborgs historia som här beskrivs. Vid denna tid stärks ekonomin, borgerskapet hittar sin plats, handel och sjöfart påverkar den sociala situationen för många göteborgare. Staden växer och så även intresset för konst. Några börjar att skapa samlingar. Vi möter kulturintresserade handelsmän som tidigt samlar på konst. Mycket av detta har hittills varit en okänd del i Göteborgs historia. Denna bok beskriver resultatet och ger en analys av det yttre skeendet i staden. Men den handlar

framför allt om det konstmässiga. Allt från importen av färgämnen till placeringar av de färdiga konstverken. Vi möter målare, konsthantverkare, bildhuggare, silversmeder och förgyllare.

Att idag få se in i en målares verkstad på 1700-talet är en intressant och lärorik upplevelse. Mötet med målarmästaren och äldermannen Johan Ross ger en inblick i måleriets fascinerande värld.

Boken omfattar ca 488 sidor, hårbandsbunden och rikt illustrerad och är utgiven av Föreningen för Västgötalitteratur
Pris 250 kr + ev. porto
Beställning sker genom soask54@gmail.com eller
Föreningen för Västgötalitteratur, Box 324, 532 24 Skara