

Kultur & Nöje



Litteraturdagarnas arrangörer Dace Rudzite, Katja Söderbäck, Victoria Sundblom, Robert Sagulin, Aino Waller, Anna Eklund och Stig Grönlund ser fram emot lördagens litterära efterfest på Indigo då författaren Per Hagman dj:ar.

Foto: Daniel Eriksson

Disco och hjärta på årets litteraturdagar

Författaren Per Hagman dj:ar på efterfesten, Pekka Heino leder ånyo talkshowen, och rapparen Petter träffar Ålands nior på skrivtävlingen Skratsh.

Årets litteraturdagar bjuder in till ett smörgåsbord av upplevelser.

Årets litteraturdagar har temat "Öppenhet". Evenemanget startar redan på onsdagen den 26 mars med att Stephen King-experten Hans-Åke Lilja föreläser om skräckmästaren som inte kunde komma i år heller, trots personlig inbjudan från festivalens projektledare Anna Eklund.

På torsdagen hålls femmornas läsfest med Johan Rundberg och Jonna Björnstjerna. Det blir sång av Erik Sundström.

Svenske rapparen Petter deltar i fredagens prisutdelning på niornas skrivtävling

Skratsh som leds av Lukas Lantz.

– Petter kommer att berätta om sin struliga skolgång och vägen mot att bli artist som gick via kärleken till språket, säger Anna Eklund.

Liksom i fjol hålls den litterära supén på fredagskvällen. Det blir musik av Kjell Westö och Juha Itkonen project, tillsammans med Jonna Ekman Juhlin, Ella Grüssner Cromwell-Morgan, Kristoffer Gottberg och Markus Helander.

– De fann varandra musikaliskt på fjolårets litteraturdagar.

Supéns författare är Rosanna Fellman, Ilayaah Kalds Said, Carina Karlsson, Felicia Sarling och Lars Lerin.

Dagsprogrammet

Lördagen inleds med att Carina Karlsson håller tal

till litteraturen. Lars Sund, som även besöker äldreboendet på Odalgården, diskuterar därefter sin senaste roman "Prinsessan av Vasa". Under titeln "Vad är det med vargen?" samtalar Johanna Holmström och Catrin Ormestad. Därefter diskuterar Theodor Kallifatides och Nils-Gustaf Eriksson Sverige och Grekland.

– De har gjort motsatta resor kan man säga. Kallifatides flyttade från Grekland till Sverige och Nils-Gustaf Eriksson flyttade till Grekland.

Författarna Petter Sandelin, Karin Collins och Maria Bouroncle diskuterar historisk öppenhet. Lördagens dagsprogram avslutas därefter med ett samtal om litterär gestaltning där åtminstone Karin Smirnoff deltar med en ännu ej bestämd samtalspartner.

För de musikaliska inslagen står artisten Camomille (Caroline Furbacken) med band.

Talkshow

Under lördagskvällen återkommer fjolårets uppskattade litterära talkshow under ledning av Pekka Heino.

– Han trivdes så bra här och ville hemskt gärna komma tillbaka. Vilket vi också ville, säger Anna Eklund.

I hans soffsamtal deltar Anna Lindman, Ebonita Baldeh, Per Hagman, Ruth Kvarnström-Jones, Milja Sarkola och Juha Itkonen.

– Talkshowen visade sig fungera jättebra. Författarna lyssnade på varandra och samtalen blev levande, säger Aino Waller.

Efterfest

Men kvällen är inte slut med det. Från klockan 23

spelar författaren Per Hagman skivor i Indigos bar, som en slags efterfest. Det är dj:n Simon Höglblom och Katja Söderbäck som lockat hit författaren som förutom sitt skrivande i flera år även dj:at på klubbar.

– Han brukar spela vinyl med hjärta och disco, säger Simon Höglblom.

Söndagens litterära predikan hålls av Susanne Ringell som även deltar i söndagssoffans samtal om döden, tillsammans med Katarina Gäddnäs, Anna Lindman och Nils-Gustaf Eriksson.

Liksom i fjol håller Michael Hancock och Inger Vannan ett litterärt quiz på Park.

– Vi hoppas det ska finnas något för alla i årets program, säger Anna Eklund.

Hela programmet kommer snart att publiceras på www.litteraturdagarna.ax.



Text

Foto

Petter Lobråten

daniel.eriksson@alandstidningen.ax

Daniel Eriksson

alandstidningen.ax



Pekka Heino återkommer som programledare.

Foto: Robert Jansson



Rapparen Petter deltar i prisutdelningen på niornas skrivtävling Skratch.

Foto: Pressbild

”

Petter kommer att berätta om sin struliga skolgång och vägen mot att bli artist som gick via kärleken till språket.

Anna Eklund



Per Hagman slog igenom på 90-talet som skildrare av vilsekomna existenser i Stockholms nattliv med romaner som "Cigarett". I hans senaste roman "Johannes och du" är tonen en annan där en vuxen författare upplever staden tillsammans med sin lilla dotter. Han har även dj:at på klubbar i flera år.

Foto: Eva Edsjö/pressbild



Ruth Kvarnström-Jones som skrivit feel good-succén "De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel".

Foto: Emma Hammar/pressbild



Atila Yoldas gjorde succé 2022 när han pratade om begränsande mansnormer och vikten av våga säga "jag älskar dig" till sina vänner. I år föreläser han för elever på yrkesgymnasiet, och senare för vuxenpublik. Tillsammans med Matilda Gyllenberg, Nora Khalil och Alle Eriksson deltar han i seminariet "Öppenhet, inkludering och tillgänglighet i skola och på bibliotek".

Foto: Daniel Eriksson



Simon Höglblom, som själv dj:ar, har tillsammans med Katja Söderbäck lyckats få författaren Per Hagman att gå med på att spela skivor på Indigo på litteraturdagarnas efterfest.

Foto:

Tiina Tahvanainen



Konstnären och författaren Lars Lerin deltar i fredagens litterära supé.

Foto: Wikimedia commons

Många brev efter föreställning

TEATER I slutet på förra veckan visades Ålands Projektörskör musikteater "Havsandar – en Östersjösa" för ett par tusen elever i årskurserna 3–6 på Alandica. Projektet bekostades av Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne.

I samband med föreställningen fick eleverna möjlighet att skriva "flaskpost på land" till både skådespelare och maktbavare. En möjlighet många elever nappade på. Bland hälsningarna finns: "Sluta up med supertrållarna inge olja i havet", "Sluta slänga så mycket" och "ta hand om sjön Östersjön". (pl)



Ett av många flaskpostbrev till de som bestämmer över Östersjön.

Foto: Privat



Jan-Erik Berglund och Tina Sjövall i "Dödsdansen".

Foto: Hülya Tokur-Ehres

Extraföreställningar av "Dödsdansen"

TEATER Teater Alandica meddelar på sin Facebooksida att man tack vare publikintresset sätter in två extraföreställningar av sin

sjäs "Dödsdansen". Det rör sig om två matinéföreställningar, helgen den 1 och 2 februari. (pl)



**Julius Sundbloms
Minnesstiftelse**

har äran att inbuda till sin årliga

stipendieutdelning

söndagen den 26 januari kl. 14.00
på Ålands musikinstitut

Årets stipendiatar
Patrik Komorowski

Ur programmet:

🎹 Pianomusik av Patrik

☕ Vi bjuder på kaffe med dopp

Fri entré, hjärtligt välkomna allesamman!

Styrelsen för Julius Sundbloms Minnesstiftelse
"En åländsk stiftelse för kultur, språk och självstyrelseutveckling på Åland"

www.julius.ax