

Dessa får bo på Källskär i sommar

Här är personerna som Ålands kulturdelegation har valt ut att få bo i stipendiebostaden på Källskär i sommar.

Suvi-Tuuli Kataja: För att arbeta med ljudboken "Kapten Cindy Ishaj".

Tuuli Teelahti: För att arbeta med boken "The Dark Book of the Greenland Shark", en novell som blandar serie, fotografi, prosa och intervjuer.

Timm Jule: För att arbeta med ett projekt som undersöker tid och tillfälligheter i relation till vattenkroppar – mänskliga, emotionella och miljömässiga.

Lena Séraphin: För att fördjupa sig i platsspecifikt skrivande. Väver samman bildkonst och skrivande.

Katarina Bonnevier: För att fläta ett par skor av säv, animera dessa samt skriva en berättelse om hur ting blir besjälade.

Marja Ahti: Vill samla material till ett ljudkonstverk i en pågående serie.

Sophia Wallgren: För att undersöka klippformer och stenar i sitt arbete med keramik och textil.

Issel Verena: Planerar



Sommarens Källskärsstipendiater är utsedda.

Foto: Hülya Tokur-Ehres

att göra platsspecifika installationer i den unika geologiska formationen på Källskär.

Rio Drop: För att undersöka ormarna på Källskär och översätta deras mönster och former i tredimensionella strukturer av hår.

Johanna Vuorinen: För att undersöka förhållandet mellan arkitektur och

väder utifrån byggnaderna och miljön på Källskär.

Lotta Anttila: För att arbeta med projektet "Kansallismaisaema" (landskap) om hur dagens och morgondagens nationalandskap representeras och presenteras.

Flora Freiesleben: För att arbeta med en normkritisk spökhistoria vid ha-

vet, för barn i åldrarna 10-12 år.

Reservlista:

Erika Adamsson: För att fortsätta målningar om skärgården och dess byggnaders interiörer, med utgångspunkt i att Tove Jansson bott där.

Francisco Gonzalez: För att skapa nya bilder i den fotografiska serien "Du kan inte träda in i samma flod två gånger".

Krista Antila: För att undersöka hur pigment från det omgivande landskapet kan addera symboliska lager till målningar.

Aino-Mari Tuuri: För att skriva en ungdomsbok om de sociala relationernas betydelse för människans lycka och hälsa.

Sami Rannila och Elina Ruohonen: För att arbeta med projektet Shared Futures/Possible Futures, som kombinerar teater och bildkonst på temat ekologi.

Anna Collander: För att färdigställa en föreläsning och en essä kring kreativitet och konstnärligt skapande.

Petter Löbråten
petter.lobraten@alandstidningen.se
Tel: 26 433



Stipendiebostaden på Eckerö post- och tullhus får besökare även kommande sommar.

Eckerö post- och tullhus stipendiater

Här är personerna som får bo i stipendiebostaden på Eckerö post- och tullhus i sommar. Urvalet är gjort av Ålands kulturdelegation.

Marek Ranis, miljökonstnär.

Juli: Maria Bouroncle, författare som vill arbeta med sin "mysdeckare" om DNA-detektiverna.

Augusti: Jack Faber, som vill arbeta med projektet "The Wayward Iceberg" om ett isberg som driver iväg och hamnar i Östersjön. Verket kombinerar ljud, bilder och berättelser.

September: Tobias Zilliacus, som vill arbeta med manus till musikalen "Skeppet och Lena", om sjöfartspionjären **Lena Ringbom** som år 1931 seglade som 17-åring på **Gustaf Eriksons** bark Viking.

Reserv för juli: Amanda Jansson, för att utforska sitt låtskrivande och gitarrspelande. (pl)

Maj: Jan Lütjohann, skulptör som arbetar med traditionella verktyg och gammal teknik. Vill skapa träskulpturer inspirerade av det åländska traditionella båtbyggeriet. Vill dela vistelsen med bildkonstnären **Henna Jula** som arbetar i bleck och akvarell.

Juni: Maja Godlewska, som vill undersöka hur turismen har blivit en geologisk kraft och hur turister interagerar med landskapet. Vill dela vistelsen med

Sebastian Johans skriver bok om Ture Bengtz

På beställning av stiftelsen Ålands vänner har konstvetaren och författaren Sebastian Johans skrivit en bok om den åländske konstnären Ture Bengtz.

Lagom till Ålands bokmässan nu på lördag den 13 december, kommer Sebastian Johans bok om konstnären Ture Bengtz ut.

Ture Bengtz (1907-1973) föddes i Västansunda i Jomala och emigrerade till Massachusetts i USA som 19-åring. Där studerade han vid konstakademin The Boston Museum of Fine Art där han efter sin examen stannade kvar som lärare. År 1949 blev han professor på akademien.



Sebastian Johans skriver bok om den åländske konstnären Ture Bengtz, här i form av ett självporträtt från 1930-talet.

Foto: Petter Löbråten

Sebastian Johans kommer att presentera boken tillsammans med konstrådets ordförande **Fredrika Sundberg**

klockan 12 i auditoriet på Alandica under bokmässan.

Petter Löbråten

Ålands vänner stöder kulturprojekt

KULTUR Stiftelsen Ålands vänner delar i år ut sex projektbidrag på 1.000 euro vardera till:

• **Föreningen Käkarkultur** för delfinansiering av Skärgårdskvinnoseminarium.

• **Staffan Lindström** för inspelning av musikalbum.

• **Marcus Boman** för utgivning av fotobok.

• **Arbetsgruppen Sjögräs** för resekostnader i samband med konsertturné.

• **Visans Vänner på Åland** för bevarande av vistraditioner samt satsning på unga visartister.

• **Kulturfestival på Åland** för arrangemanget Marie-

hamns Litteraturdagar 2026.

Dessutom delar stiftelsen ut 300 euro var i stöd till 43 åländska högskolestudenter. Liksom studiestipendier till elever vid Ålands lyceum och Ålands yrkesgymnasium, varav 400 euro delas ut som konststipendium från **Anna-Lena Dreijers konstfond** (pl)

Ljus i mörkeret

Julkonsert med

Mariehamns Kvartetten och MK Boys
i St Olofs kyrka, Jomala lördagen
den 20.12 2025 kl 16. och 19.

Dirigenter:
Annika Pensar och
Fredrik Erlandsson

Solist:
Philip Björkqvist, baryton

Piano och orgel:
Guy Karlsson

Gäster:
Flera Röst

Programbok å 25 euro,
barn & stud. å 10 euro

Förköp av koristerna
samt vid ingången
45min innan
konserterna
börjar.

Välkommen!

Philip Björkqvist

Tack till:
Ålands kulturdelegation
Engström, Elisabeth och
Birgit Nygrén
Svenska kulturfonden